



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Навчально-науковий інститут публічного
управління та адміністрування

Кафедра професійної підготовки, документознавства та публічного управління

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗПОЗ Українська культура

(назва дисципліни, шифр за навчальним планом)

освітньої програми Професійна освіта (Економіка)

(назва)

галузі знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

спеціальності 015 Професійна освіта

(код і назва спеціальності)

освітнього рівня бакалавр

(бакалавр/магістр)

I. Опис дисципліни

Навчальне навантаження з дисципліни	Методи навчання і форми контролю дисципліни
Кількість кредитів - 3	Методи навчання: проблемно-пошуковий, пояснення, розповідь, індивідуальний супровід навчання (тьюторинг), частково-пошуковий; виконання завдань у системі Moodle. <i>Види контролю:</i> поточний, модульний, підсумковий, самоконтроль. <i>Форми контролю:</i> усне та письмове опитування. Оцінювання на семінарських заняттях: опитування під час занять; виступи студентів під час занять; індивідуальні дослідницькі завдання (доповіді, есе, презентації); експрес-контроль (тести на 5-10 хвилин). Модульне письмове тестування. Підсумковий контроль: екзамен у II семестрі.
Загальна кількість годин -90	
<i>Денна форма навчання</i>	
Лекції	
18	
Семінарські (практичні) заняття:	
16	
Лабораторні заняття:	
-	
Самостійна робота:	
56	
Співвідношення аудиторних годин і годин СРС: 34/56.	
Тижневе навантаження (год): -аудиторне – 2 год.; -самостійна робота – 3 год.	
Мова навчання: українська	

Міждисциплінарні зв'язки навчальної дисципліни: Українська мова (за професійним спрямуванням); Методика навчання (за фахом); Філософія; Педагогіка; Економічна теорія.

Мета навчальної дисципліни вивчення понятійного апарату предмету «Українська культура», її головних методів дослідження, наукових концепцій, найавторитетніших гіпотез, а також дослідження основних періодів розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Українська культура» є:

1. Розуміння «космосу» української культури через систематизацію знань про витоки і тенденції розвитку української культури від прадавніх часів до початку XXI століття,

2. Оволодіння знаннями щодо тенденцій розвитку окремих напрямків розвитку української культури (культурних практик) – етнокультури, архітектури, літератури, театру, телебачення та кіно, освіти та науки, спорту,
3. Ознайомлення з ключовими мистецькими напрямами, стилями та новаціями, видатними митцями та їх творчими здобутками.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:

Результати навчання	Компетентності
<p>ПР01. Уміти використовувати інструменти демократичної правової держави в професійній та громадській діяльності, приймати рішення на підставі релевантних даних та сформованих ціннісних орієнтирів.</p> <p>ПР02. Володіти інформацією чинних нормативно-правових документів, законодавства, галузевих стандартів професійної діяльності в установах, організаціях сфери економіки.</p> <p>ПР03. Аналізувати суспільно й особистісно значущі світоглядні проблеми, усвідомлювати цінність захисту незалежності, територіальної цілісності та демократичного устрою України.</p> <p>ПР12. Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.</p> <p>ПР20. Емпатійно взаємодіяти, відповідати за прийняття рішень в межах своєї компетенції, дотримуватися стандартів професійної етики.</p>	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК09. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ФК2. Здатність забезпечити формування у здобувачів освіти цінностей громадянськості і демократії.</p>

III. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:

Змістовий модуль I. Витоки української культури (1 кредит / 30 годин)

- Тема 1.1. Українська культура та українська ментальність.
Тема 1.2. Етнокультура українців як традиційна українська культура.

Змістовий модуль II. Українська культура в культурних практиках (2 кредити / 60 годин)

- Тема 2.1. Культурні практики образотворчого мистецтва та архітектури.
Тема 2.2. Культурні практики української музичної культури.
Тема 2.3. Феномен української літератури.
Тема 2.4. Феномен українського театру, радіо, телебачення та кінематографу.
Тема 2.5. Освіта, наука, фізична культура та спорт в Україні.

IV. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням

Самостійна робота забезпечує глибоке засвоєння студентами не тільки програмного матеріалу з дисципліни «Українська культура», але й активізує мислення, сприяє більш повному розкриттю їх здібностей, оволодінню нормами літературної мови, формує мораль та вольові якості: організованість, наполегливість, допомагає майбутнім фахівцям глибше осмислити матеріал, підвищує їх творчу активність. Тому вона стає головним резервом підвищення ефективності

підготовки спеціалістів, а її організація у сучасних умовах стає однією з центральних проблем навчального процесу.

Самостійна роботи включає: підготовку до лекцій, семінарів, практичних занять, іспитів; опрацювання навчального матеріалу; написання рефератів; виконання індивідуальних завдань.

Пропонується студентам:

-аудиторна самостійна робота;

-позааудиторна самостійна робота.

Самостійна робота передбачає:

- заучування певної інформації;
- опрацювання літературних джерел (конспектування, рефератування);
- виконання практичних завдань;
- участь в іграх (навчальних, розвиваючих та ін.);
- тестування.

V. Контроль якості знань студентів

Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів (розподіл балів за кожен вид навчальної роботи студентів протягом семестру)

Види контролю: поточний, модульний, підсумковий, самоконтроль.

Оцінювання на семінарських заняттях: опитування під час занять; виступи студентів під час занять; індивідуальні дослідницькі завдання (доповіді, есе, презентації); експрес-контроль (тести на 5-10 хвилин).

Модульне письмове тестування.

Підсумковий контроль: екзамен у II семестрі

VI. Інформаційні джерела для вивчення курсу.

1. Андрущенко В. П. Пісенна культура українського народу. Одкровення філософа, письменника, педагога. Київ : Видавництво "Людмила", 2020. 127 с.

2. Гурова І. В., Хрипко С. А. Етнокультурологія : навчальний посібник. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2021. 261 с.

3. Довжук І. В. Історія культури України : підручник. Переяслав : [Видавництво КСВ], 2023. - 635 с. 4. Енциклопедичний словник символів культури України / [О. І. Потапенко [та ін.] ; за заг. ред.: О. І. Потапенка, В. П. Коцура, В. В. Куйбіди]. - 7-ме вид., доп. і випр. - Корсунь-Шевченківський : Всесвіт, 2017. 687 с.

4. Енциклопедичний словник символів культури України / [О. І. Потапенко [та ін.] ; за заг. ред.: О. І. Потапенка, В. П. Коцура, В. В. Куйбіди]. - 7-ме вид., доп. і випр. - Корсунь-Шевченківський : Всесвіт, 2017. 687 с.

5. Історія української культури : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - 2-ге видання, перероблене та доповнене. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 339 с.

6. Колісник-Гуменюк Ю. І. Історія України та української культури: інтерактивні методи навчання [Електронний ресурс] : навчально-методичний посібник. Львів : [Простір-М], 2023. 73 с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/40935>.

7. Кордон М. В. Історія української культури [Текст] : навчальний посібник. Львів : Магнолія 2006, 2021. 335 с.

8. Марченко Н. В., Вановська І. М., Дейнега І. І. Українське народне мистецтво : словник : науково-методичний посібник для студентів спеціальності "Середня освіта (Українська мова та література) з дисципліни "Національна культура українського етносу". Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. 247 с.

9. Меднікова Г. С., Гурова І. В. Українська культура: витоки і сучасність : навчальний посібник. Київ : [Видавничий Дім "Слово"], 2017. 252, [1] с.

10. Рафальський О. О. Антропологічний код української культури і цивілізації : монографія : у 2 кн. Київ, 2020.

11. Ткач М. Українська звичаєва культура : монографія . Київ : Ліра-К, 2020. 591 с.

12. Україна: історія, культура, ментальність [Електронний ресурс] : навчальний посібник. Умань : Візаві, 2021. 157 с. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/40796>

VIII. Інформація про викладача (ів)

Викладачі
Соболєвська Світлана Олександрівна кандидат культурології, доцент
Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету http://surl.li/tutfd
Електронна адреса: s.o.sobolievaska@npu.edu.ua