

## Орієнтовна тематика випускних творчих робіт

### ***Варіант 1. Реферативне завдання з елементами інноватики***

1. Оцінка і розвиток професійних компетенцій викладача української мови як іноземної.
2. Упровадження компетентнісного підходу в навчання іноземних громадян української мови.
3. Технологія навчання іноземних громадян української мови.
4. Новітні технології у засвоєнні лінгвопсихологічного матеріалу.
5. Сучасні підходи у вивченні лінгвокраєзнавчого матеріалу.
6. Проблема вибору ефективного підходу при вивченні української мови як іноземної.
7. Проблемно-орієнтований підхід у викладанні української мови як іноземної.
8. Особливості роботи з телекомунікаційними проектами у ВНЗ.
9. Освітні компоненти дистанційного навчання.
10. Кейс-стаді та його використання у викладанні української мови як іноземної.
11. Психологічні і технологічні особливості комунікацій при викладанні української мови як іноземної.
12. Проектування комп'ютерно орієнтованих програмно-педагогічних засобів.
13. Реалізація диференційованого навчання української мови як іноземної.
14. Активізація пізнавальної діяльності студентів під час вивчення української мови як іноземної.
15. Розвиток навичок аудіювання під час вивчення української мови як іноземної.
16. Нетрадиційні форми навчання української мови як іноземної.
17. Форми та методи онлайн-навчання української мови як іноземної.
18. Організаційно-діяльнісна гра: сценарій побудови і можливості використання для вивчення української мови як іноземної.

***Варіант 2. Творче завдання: розробити конспект заняття з української мови як іноземної, в якому будуть продемонстровані такі питання (на вибір).***

1. Ігрові технології у викладанні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»).
2. Рольова гра у викладанні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»)
3. Евристичні методи у викладанні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»).
4. Тренінгові технології у викладанні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»).

5. Майстер-клас у викладанні української мови як іноземної: основні можливості нетрадиційної форми.
6. Кейсові методики у викладанні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»).
7. Взаємозв'язок у вивченні різних розділів курсу української мови.
8. Наступність у вивченні української мови як іноземної (на прикладі теми «...»).
9. Реалізація принципу наочності у навчанні української мови як іноземної.
10. Реалізація принципу поєднання навчання і виховання під час вивчення української мови як іноземної.
11. Практична спрямованість навчання української мови як іноземної.
12. Комунікативний компонент змісту навчання та його реалізація у навчанні української мови як іноземної.
13. Культурологічний компонент змісту навчання та його реалізація у навчанні української мови як іноземної.
14. Поєднання системно-мовного, функціонального та комунікативного підходів у навчанні української мови як іноземної.
15. Збагачення мовними засобами та формування нормативного мовлення – складові мовленнєвого розвитку.
16. Інтелектуальний розвиток під час вивчення української мови як іноземної.
17. Естетичне виховання під час вивчення української мови як іноземної.