

Орієнтовна тематика випускних творчих робіт

Варіант 1. Реферативне завдання з елементами інноватики

1. Оцінка і розвиток професійних компетенцій викладача української мови та літератури.
2. Упровадження компетентнісного підходу у вивчення української мови та літератури.
3. Технологія навчання української мови та літератури.
4. Новітні технології у засвоєнні лінгвопсихологічного матеріалу.
5. Сучасні підходи у вивченні лінгвокраєзнавчого матеріалу.
6. Проблема вибору ефективного підходу при вивченні української мови (української літератури).
7. Проблемно-орієнтований підхід у викладанні української мови та літератури.
8. Особливості роботи з телекомунікаційними проектами у ВНЗ.
9. Освітні компоненти дистанційного навчання.
10. Кейс-стаді та його використання у викладанні української мови та літератури.
11. Психологічні і технологічні особливості комунікацій при викладанні української мови та літератури.
12. Реалізація диференційованого навчання української мови та літератури.
13. Активізація пізнавальної діяльності студентів під час вивчення української мови та літератури.
14. Форми та методи онлайн-навчання української мови та літератури.
15. Організаційно-діяльнісна гра: сценарій побудови і можливості використання для вивчення мови (літератури).

Варіант 2. Творче завдання: розробити конспект заняття з української мови/ української літератури, в якому будуть продемонстровані такі питання (на вибір).

1. Ігрові технології у викладанні української мови / літератури (на прикладі теми «...»).
2. Рольова гра у викладанні української мови / літератури (на прикладі теми «...»)
3. Евристичні методи у викладанні української мови / літератури (на прикладі теми «...»).
4. Тренінгові технології у викладанні української мови / літератури (на прикладі теми «...»).
5. Майстер-клас у викладанні мови: основні можливості нетрадиційної форми.
6. Кейсові методиками у викладанні української мови / літератури (на прикладі теми «...»).
7. Взаємозв'язок у вивченні різних розділів курсу української мови / літератури.

8. Наступність у вивченні української мови / літератури (на матеріалі теми «...»).

9. Реалізація принципу наочності у навчанні української мови (літератури).

10. Реалізація принципу поєднання навчання і виховання під час вивчення української мови / літератури.

11. Практична спрямованість навчання української мови / літератури.

12. Комунікативний компонент змісту навчання та його реалізація у навчанні української мови / літератури.

13. Культурологічний компонент змісту навчання та його реалізація у навчанні української мови / літератури.

14. Поєднання системно-мовного, функціонального та комунікативного підходів у навчанні української мови / літератури.

15. Інтелектуальний розвиток під час вивчення української мови і літератури.

16. Естетичне виховання під час вивчення української мови і літератури.